****

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ-**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
* Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
* Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. постановлений правительства РФ от 22.02.1997 № 212, от 08.08.2003 № 470)
* Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенные в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. №28-02-484/16
* Письмо МИНОБРНАУКИ РФ от 11.12.2006 N 06-1844 о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей

**Пояснительная записка.**

Школьный музей один из центров воспитательной работы в школе. Его создание, как правило, является результатом коллективной творческой деятельности учителей, учащихся, родителей учащихся, ветеранов и представителей общественности. В музейной деятельности важен не только результат, но и процесс коллективного поиска и сопричастности к важному делу – воспитанию гражданина.

**Направленность программы** – поисково-культурологическая.

Актуальность и значимость курса заключается в потребности гражданского, патриотического воспитания личности, развития навыков не только получение знаний, а также умений их передачи.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы».\\ Сборник примерных программ внеурочной деятельности\ научно-познавательного направления\ . Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского---3-е издание. Москва «Просвещение»2013г. (Стандарты второго поколения).

**Актуальность.** Ведущей идеей программы является педагогическая помощь воспитанникам на занятиях музейным делом и подготовка к активной жизни, что очень актуально на данный момент. Программа стимулирует познавательную деятельность воспитанников, способствует формированию всесторонне развитой личности, социально-активной личности.
**Новизна.** Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у воспитанников универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности
**Направленность программы-** туристско- краеведческая

**Цели и задачи программы:**

**Цели:**
-создание условий для гражданского и патриотического воспитания ребят посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
-помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.
**Задачи:**
**Образовательные**
-формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
**Развивающие**
-формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
**Воспитательные**
-воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
-научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
-развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
-сформировать научные и профессиональные интересы.

**Специфика и отличительная особенность организации занятий по программе**, заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса, сочетание музейной и лекторской деятельности, имеет интегрированный характер.

Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Для развития , обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт как музей. Музей –это своеобразная модель системы культуры , играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных ОУ России, отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные , материальные, художественные и культурные ценности.

Программа « Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артифактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Для этого в программе предусмотрены посещения музеев, просмотр и прослушивание видео- и аудиоматериалов.

Значительное количество занятий направлено на практическую дея-ть- самостоятельный творческий поиск, совместную дея-ть уч-ся и родителей.

 На занятиях предполагается разработка наглядных пособий. Различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования.

**Адресат программы. Возраст обучающихся.**

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной дополнительной программе – 10-16 лет.

группы по 12 человек, учащиеся 5,8 класса, учащиеся 8 класса являются тьюторами.

* **Формы занятий** –
* Очная, очно-заочная или заочная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).
* подготовка бесед, экскурсий. Поисковая деятельность, обработка музейных экспонатов.

**Режим занятий по программе** –3-4 раза в неделю по 1,5 часа, с обязательным перерывом - 15 минут.

**Ожидаемые результаты.**

В обучающей сфере: приобретение воспитанниками глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
В воспитательной сфере: воспитание у ребят чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижении высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
В развивающей сфере: достижения воспитанниками высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей у воспитанников в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

*Воспитанники должны знать:*

* основную музейную терминологию;
* функции и задачи музея.
* этапы становления и развития музеев России.
* цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
* роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
* структуру фондов и фондовую документацию;
* особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
* характеристику музейной экспозиции;
* особенности экспозиционно-выставочной работы;
* основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
* виды культурно-просветительной деятельности музея;
* правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
* механизм проведения экскурсий;
* правила поведения экскурсовода.

*Воспитанники должны уметь:*

* свободно ориентироваться в музейной терминологии.
* определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
* работать с таблицей “Музеи России. История развития”.
* правильно пользоваться музейной терминологией;
* работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.
* работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
* умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
* работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
* грамотно пользоваться письменной речью;
* учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
* ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

**Компетенции, которые будут сформированы и развиты в результате занятий по программе**

Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Результатом будет самоопределение ученика в ситуациях учебной и иной деятельности

Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций будут определены требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, телефон, факс, компьютер, принтер, модем и т.п.) и информационными технологиями (аудио - видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Коммуникативные компетенции. Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Социально-трудовые компетенции. Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций;строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

**1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Личностные результаты:

* в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:
* - освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
* - ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
* - основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных
* отношений и взаимодействий;
* - сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
* - знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
* в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:
* - гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
* - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим,
* нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и
* других людей, оптимизм в восприятии мира;
* - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при
* следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

*Коммуникативные:*

* - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*Познавательные:*

* - реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
* - проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
* - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Предметные результаты

•воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; •знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; •формирование представлений об основах светской этики; •понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества

**Музейная педагогика дает возможность:**
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия ребят;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Оценка результативности деятельности.**

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности должна происходить ***на трех уровнях*:**

• представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления (результаты работы кружка, курса, детского объедения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);

• *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

• *качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ* по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

***Особенностями системы*** оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

* комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных  и предметных результатов*);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
* использование персонифицированных процедур  оценки достижений обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Однако, учитель в своей работе сталкивается с отсутствием чёткого инструментария для такой оценки, с отсутствием потребности  различных школьных «институтов» в результатах такой оценки, с отсутствием «границ» в самой оценке достижений результатов внеурочной деятельности.

Формы представления таких результатов обычно определяются локальными актами учебного заведения. Есть такой раздел и в ООП НОО МОУ лицей.

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит на ***общешкольном празднике*** (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется ***портфолио***– накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Нам представляется, что в практике работы МОУ лицей, есть необходимость и возможность проведения мониторинга эффективности внеурочной деятельности. Опыт нашей работы по этому вопросу был обобщён на школьном методическом объединении учителей начальных классов МОУ лицей и одобрен педагогами.

**Цель мониторинга** – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации,  отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

**Объекты мониторинга:**все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

**Предмет мониторинга:**состояние управления процессом организации внеурочной деятельности.

**Задачи мониторинга:**

* получение комплексной информации об уровне управления процессом организации внеурочной деятельности в лицее;
* отбор программ внеурочной деятельности с положительной динамикой результатов,  изучение и представление опыта работы их руководителей;
* организация оперативного реагирования на негативные тенденции в системе внеурочной деятельности;
* подготовка ежегодных отчетов по результатам мониторинга;
* подготовка методических рекомендаций для организации внеурочной деятельности.

**Основные** **принципы организации и проведения мониторинга:**

* использование информационных данных и системы мониторинговых показателей, наиболее полно и достоверно характеризующих исследуемое явление;
* осуществление мониторинга в течение более или менее длительного срока с определенными интервалами сбора информации;
* взаимосвязь мониторинговых исследований на всех уровнях.

**Критериии**мониторинговых исследований:

* личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);
* сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения (благоприятный психологический         микроклимат, сплоченность коллектива, высокий   уровень   развития   коллективных   взаимоотношений,   развитость   самоуправления,   наличие традиций и т.п.);
* качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности.

**Мониторинг предполагает**примерные показатели определения результативности реализации программы:

* рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
* удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
* востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
* расширение познавательных интересов, образовательных запросов  обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;
* положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях системы дополнительного образования школьного/ городского/всероссийского уровней;
* положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного /городского/всероссийского уровней;
* успешность участия школьников в  проектах различного уровня  (победители в  %  к общему количеству школьников);
* расширение спектра образовательных программ  внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционнный характер их содержания;
* повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых  внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
* расширение социально-педагогического партнерства;
* общественная экспертиза внеурочной деятельности школы (*публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения,  благодарности*и т.п.);
* расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения  внеурочной деятельности лицея;
* сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.

**Для** оценки эффективности деятельности лицея *по направлениям внеурочной деятельности*мы  предлагаем использовать *карту достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям. Конечно, в этой карте мы использовали опыт наших коллег. Для представления результатов достижений используются также такие формы, как *выставка достижений учащихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения* и др.

***Система оценки  результатов внеурочной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Система оценки результатов*** | **Индивидуальная  оценка** | **Коллективный результат** | **Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности** |
| *Основные функции оценки* | Диагностирующая | Диагностирующая и корректирующая | Диагностирующая и контролирующая |
| *Форма предоставления результатов**результатов* | Портфолио | Творческий отчет / презентация и пр. | Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления).  Оценка проекта. |
| *Содержание* | * Оценка освоения программы внеурочной деятельности (*педагог*).
* Участие в мероприятиях различного уровня.
* Дипломы, сертификаты, награды и пр.
* Самоанализ
* Другое.
 | * Продукт совместной деятельности / проекта.
* Внешняя экспертиза коллективного творчества
* Награды, сертификаты, поощрения.
* Материалы рефлексии
 | * Индивидуальные результаты в рамках одного направления (заместители директора по УВР и ВР)
 |
| *Этапы диагностики* | Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики) | В конце года или отчетного периода. | В конце года.По окончании мультипроекта. |
| *Формы оценивания* | Персонифицированная и не персонифицированная | Не персонифицированная | Не персонифицированная |
| *Инструменты оценивания* | Критерии оценки портфолио(Положение о портфолио) | Критерии оценки продуктов деятельности (Положение о предоставлении отчета коллективной деятельности группы обучающихся в рамках одного направления) | Технологическая карта оценки эффективности (Положение).Критерии оценки проекта (Положение о проектной деятельности) |

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит и на любом внеурочном занятии.

**Методы и методики мониторинга деятельности**

**педагога дополнительного образования\** формы и периодичность\

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Сроки  контроля** | **Методы****контроля** | **Кто проводит** |
| Эффективность работы кружков, секций, клубных объединений |
| 1.1Результаты промежуточной аттестации учащихся (итоги учебного года) | декабрьМай | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.2Результаты итоговой аттестации | Май | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.3.Проектная деятельность учащихся | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.4.Сотрудничество с другими учреждениями ДО, культуры | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.5 Участие учащихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и т.п. вне школы | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.6. Количество учащихся, участвующих в выставках, конкурсах, проектах и т.п. вне школы | В течение учебного года | Анализ | Педагоги доп. образования |
| 1.7 Количество учащихся, задействованных в общешкольных мероприятиях | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.8. Проведение различных мероприятий | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.9 Проведение экскурсий, походов | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.10Вовлеченность учащихся в  акцию милосердия | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.11Кол-во учащихся, принимающих участие в экскурсиях, походах. | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.12 Посещаемость кружков и секций | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 1.13 Количество учащихся, с которыми произошел случай травматизма во время образовательного процесса | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 2. Организация ученического самоуправления |
| 2.1Количество детей, задействованных в ученическом самоуправлении | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 3. Удовлетворенность организацией образовательного и воспитательного процесса |
| 4.1. Удовлетворенность учащихся жизнью в творческом объединении | 2-4-четверть | Анкетирование учащихся и родителей | Педагоги дополнительного образования |
| 4.2. Удовлетворенность родителей деятельностью педагога | 2-4- четверть | Анкетирование учащихся и родителей | Педагоги дополнительного образования |
| 4.3.Наличие благодарностей, грамот | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 5. Проектирование и прогнозирование образовательного и воспитательного процесса |
| 5.1.Наличие рабочей программы и ее соответствие предъявляемым требованиям | Сентябрь | Анализ | Педагоги ДО, зам. директора по ВР |
| 5.2.Планирование воспитательной работы на год | Сентябрь | Составление плана | Педагоги дополнительного образования |
| 5.3.Ведение аналитической деятельности своей работы (отслеживание результатов, коррекция своей деятельности) | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 5.4.Ведение журнала | Сентябрь - май | Проверка журналов | Зам. директора по ВР |
| 6.  Использование новых воспитательных технологий |
| 6.1.Применение современных технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 7.Профессиональный рост педагога дополнительного образования |
| 7.1.Прохождение курсов повышения квалификации | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 7.2.Участие в работе конференций, семинаров и т.д. | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 7.3. Работа над методической темой | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 8.Обобщение и распространение опыта |
| 8.1.Презентация опыта на различных уровнях | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |
| 8.2.Наличие научно-педагогических и методических публикаций | В течение учебного года | Анализ | Педагоги дополнительного образования |

**Формы и периодичность контроля знаний учащихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *текущий контроль* | *промежуточная аттестация* | *итоговая аттестация* |
| на каждом занятии |  в конце смыслового блока или раздела | по окончании курса обучения\ в конце года\ |

Календарно-тематическое планирование

2020-2021 учебный год.

|  |
| --- |
| **102 часа-3 ч\н** |
| **№ п\****п** | **Тема занятия** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Виды контроля-**  |
| **всего** | **теорич** | **практ** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.  | Цели и задачи программы. Становление музейного дела в мире и в России. Опыт успешной деятельности уч-ся. | 4 | 1 | 3 | Ознакомление с информацией в сети интернет, поиск основных понятий и терминов, составление словаря, викторина, составление кроссворда**ТК** |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | Законодательные акты в России по музейному делу. Положение о музее в ОУ. Устав музея, права и обязанности участников. | 7 | 2 | 5 | Поиск тематического материала в интернет, разработка нормативных документов школьного музея.**ТК** |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | Возникновение и становление музеев в РФ и крае, «социальный институт», функции музея и его структура. Школьные музеи на современном этапе. Структура школьного музея и дея-ть его подразделений. | 4 | 2 | 2 | Обзорная экскурсия в краеведческий музей, определение его социальных функций.**ТК** |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование \от Античности до конца 18 века\. | Древняя Греция- святилища и храмы, пинакотеки. Обществ. И частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху средневековья\ светское и частное коллекционирование\.Исторические предпосылки возникновения музеев. Эпоха Возрождения. Зарождение науки музеографии. | 5 | 3 | 2 | Просмотр видео материалов , поиск сайтов различных музеев и знакомство с их собраниями. Презентации и сообщения уч-ся об одном из музеев.**П\А** |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование \ конец 17-1 половина 19 веков\. | Первые музеи. Кабинеты и галереи. Музейные центры Санкт-Петербурга. Иркутский музеум. Музеи Красноярского края | 5 | 3 | 2 | Просмотр видео материалов , поиск сайтов различных музеев и знакомство с их собраниями. Презентации и сообщения уч-ся об одном из музеев.**ТК** |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей. | Принципы классификации музеев в РФ. Особенности дея-ти школьного музея. | 7 | 2 | 5 | Участие в планированиидея-ти школьного музея.**ТК** |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами. | Знание основных тематических понятий. Научная организация фондов музеев. Состав и структура фондов, их пополнение, использование в проведении выставок и экскурсий. Учет фондов. | 8 | 2 | 6 | Знакомство с фондами школьного музея, составление учетной карточки экспоната музея\ его содержание\.**ТК** |
| 8 | Занятие – повторение | Цели и задачи программы. Становление музейного дела в мире и в России. Опыт успешной деятельности уч-ся. | 2 | 1 | 1 | Повторение материала за прошлый год, закрепление составленных экскурсий**ТК** |
| 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Основные тематические понятия, особенности экспозиций разных групп музеев, экспозиции школьного музея, тематические экспозиции | 2 | 1 | 1 | Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея по учебным дисциплинам \ предметная неделя\ и памятным датам.*Проводятся в течении года.***П/А** |
| 9 | Поисково- исследовательская и научная деятельность музея. | Музеи как современные центры, основные направления деятельности. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. | 6 | 2 | 4 | Участие в поисково-исследовательской дея-ти школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности, выполнение инд. Поисково-исследовательского задания.  **ТК** |
| 10 | Выставочная дея-ть музея. Классификация выставок.  | Основные тематические термины, задачи и функции выставок и их классификация. | 4 | 2 | 2 | Участие в подготовке тематической выставки в шк. Музее, посещение совместно с родителями других выставок, составление паспорта выставки, определение сод-ния. **ТК** |
| 11 | Культурно-образовательная дея-ть музея | Основные формы дея-ти. Цели, задачи и специфика. Основные требования. Экскурсия как основная форма образовательной дея-ти. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной дея-ти краеведческого школьного музея. | 4 | 2 | 2 | Выполнение инд. П-и краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей\ поиск информации, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода\.**ТК** |
| 12 | Научно- исследовательская и поисковая дея-ть музея. | Поисково-собирательская дея-ть\ псд\ музея, задачи и формы. Этапы подготовки н.и.д. требования, оформление. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования  | 8 | 2 | 6 |  Составление программы псд, ее проведение, овладение основными формами псд. Работа в архиве, встречи с участниками, оформление документации.**ТК** |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | Понятие « краеведческая экспедиция», инд. Краевед. Задание и программа его выполнения. Права и обязанности краеведа- исследователя. Требования к проведению экспедиции. | 4 | 2 | 2 | Составление программы выполнения задания, оформление дневника, самоанализ результатов. **ТК** |
| 14 |  Подготовка и проведение итогового мероприятия. | Подведение итогов совместный анализ дея-ти | 6 | 2 | 4 | Проверка знаний, умений, навыков обучения. Подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок. Проведение шк. Конференции. **ИА** |

**Виды контроля--**

**ТК**- текущий контроль успеваемости \каждое занятие\

**П/А**- промежуточная аттестация \ по разделу\

**И\А**- итоговая аттестация по программам

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

Умение вести беседу с детской аудиторией и проведение экскурсий по экспонатам школьного музея, участие в конкурсах музейных экспозиций. Уч-ся должны будут знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и дея-ть выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой дея-ти, методику проведения поисково- исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми , вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Выпускники должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира и дея-ть выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**Рекомендуемая литература:**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая дея-ть уч-ся . М., -1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. М.-2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М.- 2000
4. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М.-1996
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. СПб- 2002
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. М.-2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М.- 2003
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.-2002

**Календарный учебно- тематический план**

**136 часов-4ч\н**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\****п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Вид занятия** | **Виды контроля** |
| **план** | **факт.**  |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.  |  |  | лекция | **ТК** Ознакомление с информацией в сети интернет, поиск основных понятий и терминов, составление словаря, викторина, составление кроссворда**ТК**Поиск тематического материала в интернет, разработка нормативных документов школьного музея.Обзорная экскурсия в краеведческий музей, определение его социальных функций.**П\А** |
| 2-3 | Цели и задачи занятий. |  |  | теоретическое |
| 4-9 | Практическая работа |  |  | практическое |
|  | **2 раздел. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.- 10 часов** |
| 10 | Что такое музей?  |  |  | теоретическое | **ТК** Просмотр видео материалов , поиск сайтов различных музеев и знакомство с их собраниями. Презентации и сообщения уч-ся об одном из музеев.**ТК** |
| 11 | Современное понимание термина « музееведение» |  |  | теоретическое |
| 12 | Положение о музее в ОУ  |  |  | теоретическое | **ТК** |
| 13 | Права и обязанности юных музееведов |  |  | теоретическое | **ТК** |
| 14-19 | Практическая работа |  |  | практическое | **П\А** Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея по учебным дисциплинам \ предметная неделя\ и памятным датам. |
|  | **3 раздел. Роль музея в жизни человека.-11 часов.** |
| 20-21 | Основные социальные функции музеев и его структура. Деятельность подразделений музея. |  |  | теоретическое | **ТК.** Участие в поисково-исследовательской дея-ти школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности, выполнение инд. Поисково-исследовательского задания**ТК****ТК****П\А** |
| 22-23 | Возникновение и становление музеев в РФ и крае, «социальный институт» |  |  | теоретическое |
| 24-25 | Школьные музеи на современном этапе. |  |  | теоретическое |
| 26-31 | Практическая работа |  |  | практическое |
|  | **4 раздел. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование \от Античности до конца 18 века\.** |
| 32 | Исторические предпосылки возникновения музеев. \Вводная лекция\  |  |  | лекция |  **ТК** Выполнение инд. Поисковых краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей\ поиск информации, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода\. |
| 33 | Начало коллекционирования древностей. Средневековье.  |  |  | теоретическое | **ТК** |
| 34 | Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи 18 века. |  |  | теоретическое | **ТК**Выполнение инд. Поисковых краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей\ поиск информации, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода |
| 35-40 | Практическая работа |  |  | практическое | **П/А** |
|  | **5 раздел. История музейного дела в России. Коллекционирование \ конец 17-1 половина 19 веков\.- 10часов.** |
| 41-42 | История музейного дела в России. Первые музеи |  |  | лекция | **ТК** Участие в поисково-исследовательской дея-ти школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности, выполнение инд. Поисково-исследовательского задания**ТК** |
| 43-44 | Коллекционирование в России в конце 18века-первой половине 19 века. |  |  | теоретическое |
| 45-50 | Практическая работа. Защита проектов. |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **6 раздел. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.-12 часов** |
| 51 | Музейная сеть и классификация музеев.\Вводная лекция\ |  |  | лекция | **ТК****ТК**Выполнение инд. Поисковых краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей\ поиск информации, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода**ТК** |
| 52-53 | Школьный музей. Особенности дея-ти школьного краеведческого музея. |  |  | теоретическое |
| 54 | Профили школьных музеев. |  |  | теоретическое |
| 55-62 | Практическая работа на базе фондов школьного музея. |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **7 раздел. Фонды музея Работа с фондами-13 часов.** |
| 63-64 | Фонды музея. Работа с фондами. |  |  | семинар | **ТК**Составление программы выполнения задания, оформление дневника, самоанализ результатов.**ТК** |
| 65-66 | Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. |  |  | теоретическое |
| 67-75 | практическая работа |  |  | практическое | **П\А** |
| *76-81* | ***Занятия – повторение-2 часа******. Круглые столы и диспуты по имеющимся проблемам.- 4 часа*** |  |  | *круглый стол**диспут* |  *Повторение пройденного материала.***П\А.** |
|  | **8 раздел. Музейная экспозиция и ее виды.-12 часов** |
| 82 | Музейная экспозиция.\ вводная лекция\.Основные понятия по теме.  |  |  | лекция | **ТК****ТК** |
| 83 | Особенности экспозиций разных групп музеев. |  |  | теоретическое |
| 84-86 | Практическая работа. |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **9 раздел. Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.12 часов** |
| 87-88 | Музеи как современные научные и исследовательские центры. |  |  | лекция | **ТК****ТК**Составление программы выполнения задания, оформление дневника, самоанализ результатов. |
| 89-90 | Поисково- исследовательская и научная деятельность музея. |  |  | теоретическое |
| 91-95 | Практическая работа |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **10 раздел. Выставочная дея-ть музея. Классификация выставок-9 часов**. |
| 96 | Выставочная дея-ть музея. –вводная лекция  |  |  | теоретическое | **ТК****ТК****ТК** |
| 97 | Основные формы деятельности |  |  | теоретическое |
| 98 | организация выставок в школьном краеведческом музее. |  |  | теоретическое |
| 99-104 | Практическая работа |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **11 раздел. Культурно-образовательная дея-ть музея-12 чсов.** |
| 105 | Культурно-образовательная дея-ть музея и ее основные формы. |  |  | лекция | **ТК****ТК****ТК**Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея по учебным дисциплинам \ предметная неделя\ и памятным датам. |
| 106 | Цели задачи и специфика Культурно-образовательной дея-ти музея |  |  | теоретическое |
| 107 | Основные требования к деятельности. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. |  |  | теоретическое |
| 108-112 | Практическая работа |  |  | практическое | **П\А-защита экскурсии** |
|  | **12 раздел. Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.-9 часов** |
| 113 | Поисково-собирательская дея-ть\ псд\ музея, задачи и формы |  |  | теоретическое | **ТК**  |
| 114-115 | Этапы подготовки научно- исследовательской работы. Культура научного исследования. |  |  | теоретическое | **ТК** |
| 116-120 | Практическая работа. |  |  | практическое | **ПА**Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея по учебным дисциплинам \ предметная неделя\ и памятным датам. |
|  | **13 раздел. Организация краеведческой работы в экспедициях.-9 часов** |
| 121 | Понятие « краеведческая экспедиция». |  |  | лекция |  **ТК****ТК****ТК** |
| 122 | Инд. Задания и формы их выполнения. Требования |  |  | теоретическое |
| 123 | Права и обязанности краеведа- исследователя.  |  |  | теоретическое |
| 124-128 | Практическая работа |  |  | практическое | **П\А** |
|  | **14 раздел- Подготовка и проведение итогового мероприятия.-8 часов** |
| 129-130 |  Подведение итогов обучения- итоговое тестирование по пройденным разделам |  |  | практическое | **ТК** |
| 131135 | Проведение музейной конференции. Выступления участников музейной деятельности с докладами по своим наработкам  |  |  | практические | **И\А** |

**Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение должно соответствовать Требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ, которые утверждены Департаментом молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования России от 11.12.2006 №06-1844.

Методическое обеспечение программы представлено в УМК (учебно-методический комплект) проектом методических комплексов уроков (конспекты) и календарно-тематическим планом, который включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, конкурс и т.д.);

- приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;

- форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Методы обучения, используемые на занятиях, разнообразны и, подразделяются на словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.), наглядные (демонстрация наглядных пособий, демонстрация опытов, экскурсии и др.), практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

- принцип научности;

- принцип систематичности;

- принцип доступности учебного материала;

- принципа наглядности;

- принципа сознательности и активности;

- принцип прочности;

- принцип индивидуализации.

При организации работы учащихся используется дидактический материал, который представлен:

- тематическими папками, скомплектованными руководителем музея

- специальной и дополнительной литературой, репродукциями;

- фотографиями проведения опытов и оборудования;

Техническое оснащение занятий:

- кабинет для обучения, доска, столы, стулья;

- теле- и видеоаппаратура, компьютер, проектор, принтер, сканер;

**Приложение 1**

Структура организации исследовательской деятельности.

· Обоснование актуальности выбранной темы.

· Постановка цели и конкретных задач исследования.

· Выбор метода (методики проведения исследования).

· Описание процесса исследования.

· Обсуждение результатов исследования.

· Формирование выводов и оценка полученных результатов.

**Формы обучения**

Методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Проводиться диагностика воспитанников в виде анкетирования, тестирования. Предполагается творческое самообразование, саморазвитие и самовыражение учащихся.

**Методы обучения**

**Основные методы**- проблемно-поисковые; практические (опыты, наблюдения)

**Методы исследовательской деятельности:**

· метод развития умения видеть проблемы;

· метод развития умения выдвигать гипотезы;

· метод развития умения задавать вопросы;

· метод развития умения экспериментировать;

· метод развития умения давать определение понятиям;

· метод проектов.

**Классификация методов обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Проблемные** |
|  | **Классические** | **Сокращённые** |
| Постановка проблемы | Сообщение проблемы учителем от проблемной ситуации учителем | Постановка проблемы учениками от проблемной ситуации | Побуждающий диалог от проблемной ситуации | Подводящий к теме диалог | Сообщение темы с мотивирую-щим приемом |
| Поиск решения | Сообщение гипотез, проверка учителем | Выдвижение, проверка гипотез учениками | Побуждаю-щий к гипотезам и проверке диалог | Подво-дящий от проблемы диалог | Подводящий от проблемы диалог |

Методы классифицированы по творческому звену, разграничены по постановке учебной проблемы и поиску решения.

При проблемном введении материала методы постановки проблемы обеспечивают формулирование учениками вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют «открытие» знания учащихся, и следовательно, деятельность последних можно отнести к творческому типу

**Этапы и формы контроля**

Диагностика учебных достижений (мониторинг обученности)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.воспитанника | Умеет осуществлять поиск и отбор информации из различных источников | Умеет конспектировать, составлять тезисы и библиографию | Умеет ставить цели и задачи исследования | Умеет работать по программе Word, Excel | Умеет создавать мультимедийную презентацию | Владеет техникой публичной защиты результатов собственного исследования |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Виды оценки учебных достижений воспитанников: тестирование, практические и самостоятельные работы, зачётные занятия, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты проекта или учебно-исследовательской работы на занятии учебной группы или на конференциях различного уровня. На защите, помимо педагога, должны присутствовать внешние эксперты (специалисты) по предметных областях представляемых работ (проектов).

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

«0» - низкий уровень

«1» - средний уровень

«2» - высокий уровень

**Критерии оценки:**

0 – низкий уровень (удовлетворительно): учащиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий;

1 – средний уровень (хорошо): умеет использовать полученные знания при выполнении практических работ, владеет элементарными нормами и технологиями:

2 – высокий уровень (отлично): освоение программы в полном объёме, выполняет качественно работу, применяя творчество и любознательность, умеет оказывать помощь в работе с учащимися.

Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

**Приложение 2**

**Критерии оценки исследовательской работы:**

• постановка цели и задачи исследования;

• формулировка гипотезы;

• планирование исследования;

• соответствие содержания поставленной цели;

• умение выделить главное;

• оформление результатов (таблицы, схемы, графики);

• соответствие выводов поставленной цели исследования;

• достаточное количество использованных источников информации;

• соблюдение авторских прав;

• дизайн (выдержан единый стиль: вся информация оформлена в одной

цветовой гамме, в едином стиле шрифтового оформления, стиль не отвлекает от основной информации, и т.д.);

• организация работы в группе;

• форма представления работы (речь докладчиков, внешний вид).

**Оценивание успешности выполнения проекта или исследования**

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

Можно оценивать:

· степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;

· степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;

· практическое использование предметных знаний и умений; · степень осмысления использованной информации;

· количество новой информации использованной для выполнения проекта;

· уровень сложности примененных методов работы;

· оригинальность идеи, способа решения проблемы;

· глубину осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

· уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объёктами наглядности;

· творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

· социальное и прикладное значение полученных результатов.

Может быть положительно отмечена даже само решение ученика взяться за решение проектной задачи с последующим публичным её представлением как победа над своими комплексами и страхами. Как видно проектный метод работы несет в себе и большой воспитательный аспект.

**Рекомендуемые параметры для оценки качества работы (проекта) и ее представления:**

- обоснование цели и задач исследования (или осуществления проекта), соответствие их заявленной теме и понимание места работы в системе знаний по данному вопросу;

- полнота изложения методов исследования и умение объяснить сущность применяемых методик;

- соответствие объема собранного материала и его качества поставленным цели и задачам;

- правильность анализа собранного материала;

- четкость и наглядность представляемых результатов; структура и качество представления доклада (стендового изложения, презентации);

- формулировка выводов или заключения, соответствие их поставленным цели и задачам;

- уровень компетентности в предметной области проводимой работы или выполненного проекта (по ответам на вопросы);

- творческий подход при выполнении работы (проекта).

**Литература**

а) Основная литература для руководителя музея:

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. 500 с.

 2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.

3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. : Высш. шк., 2004 – 216 с.

 4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с

 5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

 б) Основная литература для обучающихся:

1. Крецкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.

2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.

3. Виноградов Н.Б. Челябинск. История моего города. Челябинск, 1995.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

в) Дополнительная литература

 1. Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд- во ТГПУ, 2004. – 56 с. 2. Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с. 3. Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.

4. Лорд, Барри. Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Д. Гэйл. – М., 2002. – 256 с. 5. Лысикова, О. В. Музеи мира / О. В. Лысикова – М. : Флинта, 2002. – 128 с.

6. Мазный, Н. К. Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова. – М., 1997 – 211 с

 7. Музей и нематериальное культурное наследие : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М. : Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.

8. Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М. : Издательство ИКАР, 2006. – 223 с.

9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2002 – 420 с

 10. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2003.

11. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М. : Прогресс, 2005. – 845 с.

12. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2000 – 196 с.

 13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с

. Средства обеспечения освоения программы: Компоненты учебно-методического комплекса программы. Специализированная литература для школьного музея. Видеотека музея. Образцы дидактических пособий.