

Принято
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
Директор МБОУ СШ №16
Л.А. Жарич
Приказ № 173 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия декоративно-прикладного искусства»

Уровень: начальный

Срок реализации программы: 1 год (140 часа)

Возрастная категория: от 9 до 13 лет

Условия реализации программы: бюджет

ID-номер программы в АИС «Навигатор»:

Автор – составитель:
Орестова Татьяна Иннокентьевна
педагог дополнительного образования

г. Красноярск
2021г.

Содержание

	Введение	3
1	Раздел 1 «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи программы	7
2.3	Содержание программы	8
2.4	Планируемые результаты	9
3	Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Календарный план воспитательной работы по программе «Студия декоративно-прикладного искусства»	20
3.3	Условия реализации программы	21
3.4	Формы аттестации	23
3.5	Оценочные материалы	23
3.6	Методические материалы	24
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25
	Список литературы	26
	Приложения	27

Введение

Программа представляет собой комплекс занятий, где обучение предполагает удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности при освоении программы. Обучение по программе помогает развивать мастерство в различных видах деятельности, формирование навыков на уровне практического применения с элементами творчества.

Организация досуга детей является личностно-ориентированным педагогическим пространством, позитивной средой жизнедеятельности детей, и имеет все возможности для активизации личностного роста в творческом развитии учащихся.

Раннее приобщение детей к творческим видам деятельности позволяет с успехом решать многие образовательные проблемы, например, связанные с индивидуальным подходом, уровневой дифференциацией, созданием положительной учебной мотивации, более глубоким и неформальным усвоением программы с творческой ориентацией.

Раздел 1 «Нормативно-правовая база»

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Одной из форм досуга детей являются организация деятельности дополнительного образования организованного на базе школы, обладающая значимым воспитательным и образовательным потенциалом. Приоритетное направление деятельности по данной программе - «Приобщение детей к культурному наследию России и Красноярского Края».

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс **художественной направленности**, включающий детей в практики создания новых культурных форм организации пространства, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности средствами культуры (организация выставок, дизайн, др.) Приоритетные возможности данной программы позволяют, используя знания педагогики и психологии, применять на практике такие формы работы как арт-терапия, тренинги материального совершенствования, интеллектуальные игры, образовательные путешествия, затем применить полученные знания на практике, сделав своими руками игрушку, статуэтку, пано и т.д.

Картина мироздания строится в детстве благодаря способности ребенка самостоятельно элементарно-чувственно воспринимать, познавать и принимать многообразие внешнего мира. Способность же оценивать его, разумно жить, творчески его преобразовывать, бережно сохранять и гуманно взаимодействовать с ним рождается благодаря педагогическим усилиям педагогов, родителей и тех, кто оказывается с ребенком рядом в каждый миг его жизни.

Актуальность данной программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду учащихся;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

Новизна программы основана на системном подходе педагогического сопровождения, социализации и творческого самоопределения учащихся.

Отличительной особенностью программы является практико-ориентированный характер. Программа создает систему педагогической, информационной, организационной поддержки учащихся, включающей мероприятия по ранней творческой ориентации учащихся.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что поможет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные компетенции, гармонизировать отношения со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, в возрасте 9-13 лет. Наполняемость в группе составляет не менее 12 человек. Набор осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, талантливых (мотивированных, с творческими способностями). При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, имеющих родителей – пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень учащихся.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса по программе обучения – 140 часов.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 1,5 часа, итого 3 часа в неделю, 102 часа за период обучения по программе; занятия по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут проводятся на базе МБОУ СШ №16. Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, приобщение к творческим видам деятельности, популяризация художественной направленности.

Задачи программы:

обучающие:

- расширение кругозора ребенка через путешествия в различные виды творчества, с целью использования кадрового потенциала нашего учреждения, с учетом интереса возрастных особенностей и уровня интеллекта развития;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям творчества;

развивающие:

- поддержка мер по созданию и распространению культурных ценностей, проведение мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культур, нравственных и семейных принципов;
- развитие лидерских и организаторских способностей через коллективно-творческие дела;

воспитательные:

- формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитание социальной ответственности и компетентности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	«Первые шаги в творчество»	23	3	20	мониторинг творческих способностей
2.	«Физическое развитие»	25	3	22	игра
3.	«Творческая мастерская»	25	3	22	индивидуальное творческое задание
4.	«Социально-коммуникативное развитие»	25	3	22	конкурс
5.	«Взаимодействие с социумом»	23	3	20	игра
6.	«Художественно-эстетическое развитие»	19	3	16	выставка
Итого:		140	18	122	

Содержание учебного плана

1. Первые шаги в творчество – 23 часа

Теория. Знакомство с планом реализации программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Мониторинг творческих способностей учащихся. Игры на знакомство. Организация и проведение игровой программы «Яркие краски детства». Проведение мастер-класса «Полет под облаками». Создание творческих работ в рамках патриотического воспитания. Организация и проведение аукциона «Память Победы».

2. Физическое развитие – 25 часов

Теория. Знакомство с режимом дня. Рекомендации о правильном питании и физической нагрузке (в индивидуальном порядке в соответствии с возрастом). Знакомство с новыми понятиями.

Практика. Тренинги на социальную адаптацию «Мои интересы», «Качества важные для общения», «Какой я: общительный или пассивный». Организация и проведение лаборатории успеха «Друг в беде не бросит».

3. Творческая мастерская – 25 часов

Теория. Знакомство с элементами декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Знакомство с правилами этикета общения в коллективе. Инструктаж по технике безопасности во время работы с ножницами, иглой и нитью. Знакомство с новыми понятиями.

Практика. Организация и проведение занятия-фантазии «Мастерская идей». Арт-терапия «Улыбка и жить помогает». Этикет-класс «Лестница успеха». Организация и проведение выставки «Народная мудрость». Подбор музыкального сопровождения для выставки.

4. Социально-коммуникативное развитие – 25 часов

Теория. Знакомство с понятиями: основы безопасности жизнедеятельности, опасность. Знакомство с познавательно-исследовательской деятельностью.

Практика. Проведение тренингов «Основы безопасности для детей». Патриотический сундучок «Помним и гордимся». Работа над литературными произведениями Л.Квитко «Бабушкины руки», М.Зощенко «Показательный ребёнок», А.Прокофьев «Родина». Организация и проведение конкурса «Наши руки не для скуки».

5. Взаимодействие с социумом – 23 часа

Теория. Знакомство с речевыми упражнениями. Знакомство с новыми понятиями.

Практика. Экспромт «В поисках страны здоровья». Организация и проведение меморины «Вокруг света без билета». Подбор документального материала для оформления газеты. Оформление и выпуск живой газеты «Вспомним ветеранов».

6. Художественно-эстетическое развитие – 19 часов

Теория. Знакомство с формами организации мероприятий. Инструктаж по технике безопасности во время мероприятий.

Практика. Навигатор «Традиции живая нить». Работа над образом для фотокадра. Организация и проведение фотокросса «Веселый календарь». Изготовление реквизита для анимационной игры. Подготовка художественного материала для игры в КВН.

2.4. Планируемые результаты

Единый комплекс досуговых и образовательных мероприятий программы позволяет создать среду профессиональных и социальных проб, дающих возможность ребенку приобретения практического личностно значимого опыта, самореализации и саморазвития.

Ожидаемые результаты:

предметные:

- повысится уровень социальной компетентности учащихся, жизнестойкости, ценностей и навыков здорового образа жизни;

- учащиеся будут иметь представление о различных видах творчества;
- расширится информационное поле учащихся в области знаний о правилах взаимодействия, сотрудничества, доброжелательного и эффективного общения;

личностные:

- учащиеся приобретут опыт самопознания и творческой деятельности, сотворчества с детьми, педагогом, родителями;
- у учащихся разовьется эмоционально-волевая и ценностно-смысловая сферы личности;

метапредметные:

- приобретут навыки проявления инициативности, самостоятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- сформирована устойчивая мотивация к продолжению занятий творческой деятельностью.

Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2021-31.05.2022г
Место проведения занятия	МБОУ СШ №16
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	конец обучения по программе
Сроки конкурсов, фестивалей	-
Участие в концертных программах	по плану

№ занятия	Тема занятия	Вид занятия	Кол-во часов	Текущий контроль
1. Вводное занятие (1ч)				
1.	Правила техники безопасности. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства	Теоретич	1	Устное собеседование
2. Работа с бумагой и картоном				
2.1. Складывание-2ч				
2.	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.			Беседа, ответы на вопросы
3.	Операция складывания из бумаги.	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
2.2 Резание-2ч				
4.	Правила пользование ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр

5.	Вырезание салфеток различной конфигурации.	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
2.3. Склеивание-1ч				
7.	Способы и правила склеивания.	ТеоретичПрактич.	1	Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
2.4. Аппликация из бумаги-7ч				
8.	Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.	ТеоретичПрактич.		Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
9.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет».	Практич.		Педагогич-ое наблюдение, опрос
10.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет».	Практич.		Педагогич-ое наблюдение, опрос
11.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет». + «Осенний букет в вазе».	Практич.		Анализ, рефлексия, просмотр
12.	Понятие «объемная аппликация». Технология ее выполнения	Практич.		Педагогич-ое наблюдение
13.	Картинка «Цветы в вазе». + оформить рамку к картине. Аппликация по выбору.	Практич.		Педагогич-ое наблюдение
14.	Картинка «Цветы в вазе». + оформить рамку к картине. Аппликация по выбору.	Практич.		Анализ, рефлексия, просмотр
2.5. Плетение из бумаги-12ч				
15.	Плетение из цветных полос. Плетение салфетки	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
16.	Плетение из цветных полос.	Практич.	1	Педагогич-ое

	Плетение салфетки			наблюдение
17.	Плетение из цветных полос. Плетение закладки	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
18.	Плетение из цветных полос. Плетение закладки	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
19.	Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение браслета.	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
20.	Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение браслета.	Практич.		Анализ, рефлексия, просмотр
21.	Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение закладки	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
22.	Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение пояса.	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
23.	Плетение из фантиков. Отработка соединение «замочком». Плетение пояса.	Теоретич	1	Анализ, рефлексия, просмотр
24.	Плетение из открыток. Отработка соединение «замочком». Плетение коврика	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
25.	Плетение из открыток. Отработка соединение «замочком». Плетение коврика	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
26.	Плетение из открыток. Отработка соединение «замочком». Плетение	Практич	1	Педагогич-ое наблюдение

	коврика			
2.6. Технология гофрированной бумаги-4ч				
27.	Поделки «бабочка», «птичка» из гофрированной бумаги с ниточным, проволочным и клеевым соединением.	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
28.	Поделки «бабочка», «птичка» из гофрированной бумаги с ниточным, проволочным и клеевым соединением.	Практич	1	Педагогич-ое наблюдение
29.	Изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги.	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
30.	Изготовление веера «Солнце» из самодельной гофрированной бумаги.	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
2.7. Объемные поделки-20 ч				
31.	Конусная поделка «Русская красавица» (знакомство с русским костюмом). Операция отделки	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
32.	Конусная поделка «Русская красавица» (знакомство с русским костюмом). Операция отделки	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
33.	Конусная поделка «Русская красавица» (знакомство с русским костюмом). Операция отделки	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
34.	Бумажный сувенир из серии «Знаки зодиака».	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение

35.	Бумажный сувенир из серии «Знаки зодиака».	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
36.	Бумажный сувенир из серии «Знаки зодиака».	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
37.	Изготовление бумажных цветов из репсовой (креповой) бумаги	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
38.	Изготовление бумажных цветов из репсовой (креповой) бумаги	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
39.	Изготовление бумажных цветов из репсовой (креповой) бумаги	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
40.	Объемные цветы: нарциссы, мальва, василек	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
41.	Объемные цветы: нарциссы, мальва, василек	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
42.	Объемные цветы: нарциссы, мальва, василек	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
43.	Объемные поделки с щелевым соединением «Ёлочка», «Птичка», «Цветочек»	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
44.	Объемные поделки с щелевым соединением «Ёлочка», «Птичка», «Цветочек»	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
45.	Объемные поделки с щелевым соединением «Ёлочка», «Птичка», «Цветочек»	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
46.	Объемный шар из открыток. «Цветок» с щелевым соединением	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
47.	Объемный шар из открыток.	Практич.	1	Педагогич-ое

	«Цветок» с щелевым соединением			наблюдение
48.	Объемный шар из открыток. «Цветок» с щелевым соединением	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
49.	Знакомство с народными промыслами Жостова, Хохломы, Городца, Гжели. Изготовление картонного подноса с росписью	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
50.	Знакомство с народными промыслами Жостова, Хохломы, Городца, Гжели. Изготовление картонного подноса с росписью	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
2.8.Квиллинг-10ч				
51.	Введение в технику	ТеоретичПрактич.	1	Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
52.	Виды роллов	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
53.	Виды роллов	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
54.	Фоторамка в технике квиллинг	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
55.	Фоторамка в технике квиллинг	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
56.	Поздравительная открытка в технике квиллинг	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
57.	Поздравительная открытка в технике квиллинг	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
58.	Панно в технике квиллинг	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение

59.	Панно в технике квиллинг	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
60	Панно в технике квиллинг	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
2.9. Оригами-15 ч				
61.	Введение в оригами. Способы складывания	ТеоретичПрактич.	1	Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
62.	Способы складывания	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
63.	Базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба и др	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
64.	Базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба и др	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
65.	Базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба и др	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
66.	Модели: животные, люди, цветы; игрушки, игры,	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
67.	Модели: животные, люди, цветы	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
68.	Модели: игрушки, игры	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
69.	Движущиеся модели оригами, трюки и забавы	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
70	Движущиеся модели оригами, трюки и забавы	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр

71.	Декоративное оригами	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
72.	Декоративное оригами	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
73.	Модульное оригами	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
74.	Модульное оригами	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
75.	Модульное оригами	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
3. Изонить-15 ч				
76.	Введение. Инструменты. Основные понятия	ТеоретичПрактич	1	Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
77.	Заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Солнышко	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
78.	Заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Паутинка	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
79.	Заполнение геометрических фигур ниточной графикой. Елочка	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
80.	Составление композиции «Ваза»	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
81.	Составление композиции «Ваза»	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
82.	Составление композиции «Журавлик»«Журавлик»	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
83.	Составление композиции	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
84.	Изготовление декоративной картинки в технике изонити.	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение

85.	Изготовление декоративной картинки в технике изонити.	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
86.	Изготовление декоративного панно большего размера	Теоретич	1	Педагогич-ое наблюдение
87.	Изготовление декоративного панно большего размера	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
88.	Изготовление декоративного панно большего размера	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
89.	Изготовление декоративного панно большего размера	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
90.	Изготовление декоративного панно большего размера	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
4. Флористика-12 ч				
91	Введение. Правила сбора, сушки и хранения природного материала.	ТеоретичПрактич.	1	Беседа, ответы на вопросы, педагогич наблюдение
92	Цветы и листья в композиции	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
93	Цветы и листья в композиции	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
94	Плоды и семена в композиции	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
95	Плоды и семена в композиции	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
96	Аппликации из крашенных опилок	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
97	Аппликации из крашенных опилок	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
98	Аппликации из крашенных опилок	Теоретич	1	Анализ, рефлексия, просмотр

99	Мозаика из яичной скорлупы	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
100	Мозаика из яичной скорлупы	Практич.	1	Педагогич-ое наблюдение
101	Мозаика из яичной скорлупы	Практич.	1	Анализ, рефлексия, просмотр
102	Итоговое занятие. Оформление выставки	Практич.	3	
	Итого:		140ч	

3.2 Календарный план воспитательной работы по программе

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Аукцион «Память Победы»	03.09. 2021	Формирование гордости за подвиги предыдущих поколений	
2.	Нравственное воспитание	Лаборатория успеха «Друг в беде не бросит»	15.11. 2021	Формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками	
3.	Национальное воспитание	Клип-обзор «О прошлом – для будущего»	12.12. 2021	Приобщение учащихся к национальным традициям и культурным ценностям	
4.	Трудовое воспитание	Тренинги на социальную адаптацию «Мои интересы»	15.01. 2022	Знакомство учащихся с творческими видами деятельности	
5.	Интел-	Меморина «Во	20.02.	Формирование	

	лектуальное воспитание	круг света без билета»	2022	культуры умственного труда учащихся	
6.	Семейное воспитание	Оформление мероприятия «Семья-традициями богата»	20.10.2022	Формирование элементарных представлений о семейных реликвиях, как символе духовной общности семьи	
7.	Эстетическое воспитание	Выставка «Народная мудрость»	15.05.2022	способность воспринимать и понимать произведения творчества во взаимосвязи с окружающим миром	
8.	Физическое воспитание	Флешмоб «Олимпийская высота»	10.04.2022	Формирование желания у учащихся творческой двигательной активности и инициативности	
9.	Экологическое воспитание	Мастер-класс «Полет под облаками»	15.05.2022	Формирование осознанного и уважительного отношения к природе, окружающей среде	
10.	Правовое воспитание	Мероприятие «Разрешенное и запрещенное»	20.03.2022	Формирование умения различать хорошие и плохие поступки	

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

Материально-техническое обеспечение программы.

Специальное помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН, столы, стулья, шкафы для хранения методических материалов.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы.

Материалы и инструменты: нити, краски, кисточки, ватман, бумага, ножницы, клей.

Техническое оснащение: ноутбук, колонки, интернет, фотоаппарат.

Информационное обеспечение: наличие аудиоматериалов, видеоматериалов, наглядных пособий и методических разработок.

Кадровое обеспечение.

Подготовленный педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей и способный создать в группе особую доверительную атмосферу.

Механизм реализации программы

Структура программы включает в себя следующие периоды: организационный, основной и итоговый.

Организационный период.

Задачи организационного периода: знакомство детей друг с другом; правилами поведения в организации; погружение в содержание программы; адаптация к новым условиям жизнедеятельности; сплочение коллектива.

Основной период.

Задачи основного периода: реализация программы; создание условий для самореализации учащихся.

При разработке программы необходимо учитывать особенности учащихся, состоящих на различных видах учета – это дети, которые самостоятельно или с помощью семьи не в состоянии решить проблемы, которые возникают у них под воздействием тех или иных обстоятельств. Ведущей деятельностью для данной категории детей должна быть социальная коммуникация, групповое и коллективное взаимодействие. Работа с детьми должна носить преимущественно практический характер и включать в себя активные виды взаимодействия; прикладные и творческие виды деятельности.

Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать познавательный интерес детей к происходящему.

При реализации программы необходимо отойти от следующих форм организации педагогического процесса: лекций, мероприятий малой подвижности и требующих длительной аналитической работы.

Необходимо найти сильные стороны (качества) детей и использовать их, и, по возможности, развивать. Следует обращать внимание даже на незначительные изменения в поведении детей, отмечать их минимальные успехи и достижения – это стимул к самосовершенствованию.

Не злоупотреблять запретами, найти причину (или причины) поведения детей. Важно помнить, что каждому ребенку нужен индивидуальный подход.

Итоговый период.

Задачи итогового периода: подведение итогов; создание доброжелательной атмосферы дружеского прощания на каникулы; формирование перспектив дальнейшего общения; мотивации детей на социально-одобряемое и законопослушное поведение.

Подводя итоги, необходимо еще раз разъяснить детям возможные варианты поведения в различных конкретных ситуациях, вырабатывая у них стандартные, общепринятые нормы поведения.

3.4. Формы аттестации

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подлежат педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии, как:

-участие в конкурсах;

-проведение итогового мероприятия- выставка «Народная мудрость»

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамоты, фото, участие в творческой жизни учреждения.

При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются: наблюдение, творческие задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

Наблюдение за учащимися осуществляется во время видеоконференций; ответы на творческие викторины; творческие задания, игры, отчеты учащихся о выполнении видеозанятий.

3.5. Оценочные материалы

Программа оснащена системой диагностики, которая выстроена с учетом задач, на решение которых направлена ее реализация (приложение №1).

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми смогут обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. Результативность деятельности по программе также определяется следующими критериями:

1. Результаты участия в конкурсах.
2. Уровень усвоения разновидностей творческой деятельности.
3. Публикации на сайте учреждения, в социальных сетях.

Критерии оценки творческих работ учащихся:

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение заданий от педагога; выполнение с помощью родителей.
2. Трудоемкость: сложность выполнения работ и заданий, творческий подход.
3. Креативность: владение навыками работы в предлагаемых обстоятельствах, самостоятельность замысла и творческих идей.
4. Качество исполнения: грамотный подход в выполнении поставленных задач педагогом, непонимание поставленных задач частично или необходимость в помощи педагога.
5. Оригинальность работы: оригинальный подход, использование разных видов творчества, вариативность, образность.

3.6. Методические материалы

Методы обучения, используемые для реализации программы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, диагностический, метод воспитания.

Педагогические технологии, используемые для реализации программы:

1. Личностно-ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.
2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.
3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:
 - превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
 - гуманистическая ориентация образования;
 - развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
 - сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора школы. Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) / Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011 г. - 111 с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

Дополнительная литература

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312 с.

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159 с.

Приложение №1

Итоговая диагностика

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, контрольный опрос
		- овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		- объем усвоенных	2	

плана)		умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	- начальный уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (2) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, оформление выставки